

## UMOWA

zawarta w Krakowie w dniu ..... r. pomiędzy:

1. ....  
.....

*(imiona i nazwiska, adresy wszystkich autorów lub redaktorów)*

zwanym dalej „Autorem”

a

2. Instytutem Fizyki Jądrowej im. Henryka Niewodniczańskiego Polskiej Akademii Nauk, ul. Radzikowskiego 152, 31-342 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytutów Naukowych pod nr RIN-III-61/04, NIP 6750000444, REGON 000326983, w imieniu którego działa:  
Zastępca Dyrektora ds. Naukowych - ....., działający na podstawie pełnomocnictwa z dnia.....udzielonego przez Dyrektora IFJ PAN,

zwanym dalej „IFJ PAN”,

o treści następującej:

### §1

Autor oświadcza, że jest autorem, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, utworu:

..... zwanego dalej „Utworem”.

Nadto jako Autor wyżej wymienionego Utworu oświadcza:

- a) Utwór ma charakter oryginalny, twórczy i indywidualny, spełniający wymogi przynależne utworowi w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że Utwór nie narusza w jakikolwiek sposób praw przysługujących innym osobom.
- b) posiada autorskie prawa majątkowe do Utworu i jest uprawniony do wyrażenia zgody na korzystanie z ww. utworu innym podmiotom w zakresie określonym w umowie.
- c) przejmuje na siebie wszelkie roszczenia osób trzecich wobec IFJ PAN, wynikłe z naruszenia praw osób trzecich do Utworu w przypadku, gdyby oświadczenia w pkt. a) i b) okazały się nieprawdziwe.
- d) Autor przenosi nieodpłatnie na IFJ PAN własność jednego nośnika, na którym jest zapisany Utwór.

## §2

1. Autor, z chwilą zawarcia niniejszej umowy udziela IFJ PAN nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na terytorium całego świata, zwanej dalej „Licencją”.
2. Licencja uprawnia IFJ PAN do:
  - 1) publicznego udostępniania Utworu w jakikolwiek sposób, w tym taki, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w formie elektronicznej,
  - 2) zwielokrotniania Utworu w jakiejkolwiek formie, w części jak i całości, w tym drukowania,
  - 3) wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 4) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu,
  - 5) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Autor nieodpłatnie zezwala IFJ PAN na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu na polach eksploatacji określonych w §2 ust. 2.
4. IFJ PAN może udzielać sublicencji.
5. Udzielenie na rzecz IFJ PAN ww. Licencji nie pozbawia Autora praw majątkowych do Utworu, w tym prawa do publikacji Utworu.

## §3

1. Zmiany Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. Umowa obowiązuje od dnia ..... r.
3. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

AUTOR

IFJ PAN